

Oboe Audition Repertoire

PRINCIPAL OBOE

Solo Selection (recommended) Mozart - Oboe Concerto in C- Major, Mvt. 1 (exposition)

Beethoven - Symphony No. 3, Mvt. 2, m. 8 - 47

Brahms - Violin Concerto, Mvt. 2, m. 1 - 32

Ravel - Le Tombeau de Couperin, Mvt. 1, Beginning to [2]

Ravel - Le Tombeau de Couperin, Mvt. 3, Beginning to [4]

Rossini - Overture to La Scala di Seta, Beginning to [3]

R. Strauss - Don Juan, 4 bars after [L] to 2 bars after [N]

Stravinsky - Pulcinella Suite, Serenata [8] to [10], Gavotte, and First Variation

Rimsky-Korsakov - Scheherezade, Mvt 2, [A] - [B]

Beethoven: Symphony No. 3, Mvt. II
Oboe I

MARCIA FUNEBRE

Adagio assai (♩:80)

Viol. I

6

14

17

Viol. I

cresc. decresc. p

f

cresc. f

p

41

p

f

p

Adagio

Tutti

Fag.

Hr.

(Solo)

Brahms

p dolce

8

13

Ob. II

p

dim.

20

p

28

mf

f

Solo

Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin

HAUTBOIS et COR ANGLAIS

I. Prélude

(★) Vif. ♩ = 92

HAUTBOIS

COR ANGLAIS
(2^d Hautbois)

pp

1

COR A. *pp* *mp*

p

2

HAUTBOIS

III.. Menuet

Allegro moderato. ♩ = 120

SOLO

HAUTBOIS

COR ANGLAIS

pp

1

2

mp

3

p

4

SOLO

1^a

2^a

4

pp

p

Rossini

Andantino

3 *ff* > *p dolce*

10 *p*

17 *Allegro*

22 15 *p*

43

49 *3*

Strauss

a tempo, ma tranquillo

Solo

p sehr getragen und ausdrucksvoll

M

espr.

cresc. *dim.*

pp *molto espr.* *molto*

dim. ppp *espr.* *dim.*

N *molto tranq.* *molto dim.* *string.* *a tempo*

pp *f* *ff*

2. Serenata

Stravinsky

[8] **Larghetto**, $\text{♩} = 54 - 56$

Solo

9

10

11

2

6. Gavotta

[73] **Allegro moderato**, $\text{♩} = 50 - 56$

pp

[74] *Solo*

dolce

3

75

76

2

4

6

Variazione 1a

[77] **Allegretto**, $\text{♩} = 100$

78

tr

79

tr

80

tr

allegro

Rimsky Korsakov: Scheherazade, Op. 35, Mvt. II

Oboe I

Lento. Recit. Andantino.

Viol. Cad. 20

Solo

rit. dolce ed espressivo assai

espress. molto

a piacere

ten. B poco più mosso

rit. assai a temp.

2. Serenata

Stravinsky

8 *Larghetto*, $\text{♩} = 54 - 56$

Solo

9

10

11

2

6. Gavotta

73 *Allegro moderato*, $\text{♩} = 50 - 56$

74

3 *Solo*

dolce

75

76

2

4

6
8

Variazione 1a

77 Allegretto, $\text{♩} = 100$

78

79

80

allacea

Rimsky Korsakov: Scheherazade, Op. 35, Mvt. II

Oboe I

Lento. Recit. Andantino.

Viol. Cad. 20

Solo

rit. dolce ed espressivo assai

espress. molto

a piacere

ten. B poco più mosso

rit. assai a tempo giusto